



"El Arte de Guiar"

Desarrollo de herramientas de comunicación expresiva para guías.

Combinando el arte del guiado con técnicas teatrales, este curso está diseñado específicamente para guías y profesionales del turismo que desean elevar su capacidad de comunicación y expresión. A través de una serie de sesiones dinámicas y participativas, los y las participantes explorarán y desarrollarán habilidades claves que les permitirán conectarse mejor con su audiencia, mantener su atención y transmitir información de manera más clara.

Más que técnicas propias del guiado, el curso se enfoca en el uso del cuerpo, de la voz y la creatividad para enriquecer sus relatos y hacer de cada recorrido turístico una experiencia única y envolvente. La metodología incluye ejercicios prácticos, juegos escénicos y técnicas de improvisación, asegurando un aprendizaje activo y ameno.

A lo largo de las sesiones, los y las participantes aprenderán técnicas básicas de cómo manejar su cuerpo en el espacio, cómo proyectar la voz con claridad y confianza, y reaccionar de manera ágil ante situaciones imprevistas. El curso consta de 3 módulos de aprendizaje y un módulo en el que los y las participantes realizarán una presentación final en la cual se aplicarán las técnicas adquiridas, recibiendo finalmente una retroalimentación constructiva.

Información general:

- **Duración del curso:** miércoles 24 de julio al 14 de agosto 2024
 - Clases presenciales los días miércoles de 19:30 a 21:00 hrs.
- **Lugar:** sala Junta de Vecinos del Barrio Bellavista – Montecarmelo n° 117

- **Período de Postulación:** Inscripciones abiertas hasta el día 22 de julio 2024.
- **Precio del curso:** \$50.000
→ Precio oferta a ex-estudiantes de la Escuela: \$40.000

Este curso está destinado a:

- Guías y profesionales del turismo
- Aspirantes a guías turísticos
- Docentes y educadores
- Coordinadores de grupos y eventos
- Personal de museos y centros culturales
- Estudiantes de carreras relacionadas con el turismo y la hospitalidad
- Organizadores de tours temáticos y experiencias culturales.
- etc.

PROGRAMA

- **Módulo 1:** Comunicación expresiva y juego escénico- 24 de julio
- **Módulo 2:** Expresión oral y vocal- 31 de julio
- **Módulo 3:** Improvisación- 07 de agosto
- **Módulo 4:** Presentación final- 14 de agosto

MÓDULO 1: Comunicación expresiva y juego escénico.

- Breaking the ice: Juegos de precalentamiento para el desarrollo de la creatividad y la cohesión grupal: prepara a los participantes de manera integral, tanto mental como emocionalmente, para el trabajo en equipo y la colaboración creativa, fomentando un ambiente de apoyo dentro del grupo.
- Técnicas de expresión corporal: permite a los individuos comunicarse y transmitir emociones, ideas y mensajes utilizando su cuerpo como medio principal de expresión. Estas técnicas se centran en el uso consciente del cuerpo, incluyendo

gestos, posturas, movimientos, expresiones faciales y uso del espacio, para comunicar de manera efectiva y auténtica.

- El espacio escénico a través del cuerpo: permite comprender cómo el cuerpo puede ocupar y transformar el espacio, así como comunicar emociones, ideas y narrativas de manera efectiva sin necesidad de un espacio escénico determinado (teatro), es decir, el cuerpo como un generador de espacios, acciones y procesos.

MÓDULO 2: Expresión oral y vocal

- Técnicas de respiración y proyección de la voz: desarrolla la capacidad de los participantes para controlar y utilizar su respiración de manera efectiva al hablar, así como mejorar la calidad, la resonancia y el alcance de su voz para comunicar de manera clara y activa.
- Modulación y articulación: mejora la calidad y la efectividad de la comunicación oral potenciando la expresividad y la persuasión en el discurso. Esto implica el desarrollo de herramientas como la pronunciación, la claridad de la articulación y la modulación vocal para transmitir emociones, énfasis y matices en el habla.
- Lectura de textos de un guiado tradicional: pone en práctica las herramientas adquiridas en el módulo a través de un texto de guiado clásico.

MÓDULO 3: Improvisación

- Técnicas de improvisación teatral: son herramientas y métodos utilizados para desarrollar habilidades performativas en un entorno sin guión. Entre ellas podemos encontrar estar atento a lo que sucede en las escenas improvisadas tanto a las acciones como a los compañeros de escena (siempre en “momento presente”),

sumar y potenciar las acciones del resto, y sobre todo, decir siempre que *sí* a lo propuesto en escena.

- Elaboración de improvisaciones en torno a un guiado ya aprendido: pone en práctica las técnicas y herramientas aprendidas dentro de la improvisación.

MÓDULO 4: Presentación Final

- Los participantes deberán escoger algún hito de sus propios guiados (idealmente con el que mayor confianza se sientan) e incluir dentro del mismo las técnicas de improvisación y de expresión vocal aprendidas en los módulos.

Docente: Claudia Gálvez Mesina, Magíster en Estudios Internacionales, Traductora Intérprete y actriz profesional, forma parte activa de las compañías Teatro Animé y Teatro Esqueleto. Cursó Santiago I y II en la escuela Intérpretes del Patrimonio y se desempeña como guía de la Memoria entre otras actividades.

Inscripción y reservas:

1-. Completar la ficha de Inscripción en nuestra página guiasdelpatrimonio.cl.

2-. Depósito o transferencia

Titular: Fundación Escuela de Guías del Patrimonio Rut: 65.063.429-2

Cuenta de Ahorro: 34961496073

Banco Estado

Mail: escueladelpatrimonio@gmail.com

Por favor dar aviso del pago a escueladelpatrimonio@gmail.com, adjuntando el comprobante bancario.

Para más información, comunicarse al correo: escueladelpatrimonio@gmail.com o al WhatsApp: +569 851 398 59