



Curso de Guías del Patrimonio de Santiago I

Desde la época prehispánica hasta la República

En este fascinante curso exploraremos el Santiago inca precolombino, cuyo trazado es similar al de la ciudad de Cuzco, basado en la astrología y la disposición de los cerros que rodean la cuenca. Conoceremos los detalles del encuentro entre españoles e indígenas, así como la resistencia y algunas de las batallas que le sucedieron. Revisaremos los cambios urbanísticos que ocurrieron desde el primer campamento militar de Pedro de Valdivia, pasando por su transformación en una aldea, y posteriormente en una ciudad construida entre los múltiples desbordes del río Mapocho y los terremotos. Identificaremos las características de la arquitectura colonial y los posteriores estilos que llegaron a Chile.

Este curso contempla además, una formación básica y práctica de guiado e interpretación del patrimonio, entregando herramientas de comunicación que permiten la creación de interesantes relatos, capaces de captar el interés de las diferentes audiencias.

Con un plantel docente destacado y personas expertas en sus áreas de estudio, nos acercaremos al pasado de la ciudad de Santiago desde diversas perspectivas, metodologías y conocimientos. Aprenderemos a identificar y apreciar sus principales hitos y sitios patrimoniales, reconociendo la importancia de la conservación, valoración y difusión del patrimonio.



Información General

Inicio del curso: miércoles 11 de marzo 2026.

Fin del curso: miércoles 29 de abril 2026.

Duración del curso: 16 horas pedagógicas de instrucción teórico-práctica y dos salidas a terreno de medio día.

Modalidad:

- 8 clases online: miércoles, de 19:30 a 21:00 hrs.
- 2 salidas a terreno: domingo 29 de marzo y sábado 25 de abril, de 10:00 a 13:30 hrs.
- Taller presencial de técnicas de guiado (opcional): domingo 12 de abril, de 10:00 a 13:00 hrs.

A quiénes está dirigido el curso

La formación de Guía del Patrimonio de Santiago está dirigida a:

- Personas interesadas en profundizar en la historia y el patrimonio de la ciudad de Santiago.
- Estudiantes y profesionales del turismo que deseen profundizar y validar sus conocimientos.
- Personas a quienes les gustaría formarse como guías de turismo de Santiago.
- Trabajadores del sector turístico.

Programa

Fecha	Actividad / Tema	Docente
Miércoles 11 marzo	“El guiado patrimonial”	Claudia Manzur
Miércoles 18 marzo	“Santiago antes de Santiago”	Patricio Bustamante
Miércoles 25 marzo	“Historia cultural de Santiago” – clase 1	Annette García
Domingo 29 marzo	Salida a terreno: “Época prehispánica en el casco histórico”.	Tania Zurita
Miércoles 01 abril	“Historia cultural de Santiago” – clase 2	Annette García
Miércoles 08 abril	“Arquitectura de los pueblos originarios y primeros asentamientos hispánicos”.	Fernanda Martínez
Domingo 12 abril	Taller presencial opcional: “Técnicas de Guiado”	Tania Zurita
Miércoles 15 abril	“Arquitectura de la época colonial”	Fernanda Martínez
Miércoles 22 abril	“Arte Colonial en Chile”	Tania Zurita
Sábado 25 abril	Salida a terreno: “Barrio Yungay”	Tania Zurita
Miércoles 29 abril	Cierre del curso: presentación final y ceremonia de entrega de diplomas.	

(*Este programa puede estar sujeto a modificaciones)

Equipo Docente



Perfil profesional Claudia Manzur: estudios de Planificación del Recurso Turístico (USEK); Magíster en Geografía y Medio Ambiente (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris- Francia); Diplomado en Mediación Cultural U. de Chile; Instructora y Certificadora en Guías e Interpretación del Patrimonio (NAI). Ha desarrollado diversos proyectos municipales y regionales en difusión del Patrimonio Cultural y Natural.

Claudia Manzur dará inicio al curso, introduciéndonos en la concepción de patrimonio y revelando la importancia del guiado como un aporte a la disciplina de la interpretación patrimonial. A partir de su experiencia en terreno y en proyectos públicos, nos invitará a mirar el patrimonio como algo vivo, en constante construcción, y a comprender el rol del guía como un mediador clave entre los lugares, las historias y las personas.



Perfil profesional Patricio Bustamante: Fotógrafo, Investigador en Arqueoastronomía (1983 – 2023), Docente. Miembro de SIAC Sociedad Interamericana de Astronomía Cultural, SCHHG Miembro del Directorio de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía (SCHHG), Editor de la página www.schhg.cl. Miembro de WACA, Wangüelen Astronomía Cultural Americana (www.waca.cl). Miembro de la Fundación Altura Patrimonio, orientada al rescate del patrimonio astronómico de Chile.

Patricio Bustamante presentará los hallazgos de su investigación sobre un tema que transforma la manera en que entendemos el origen de Santiago. Sus estudios dialogan y complementan las investigaciones de Rubén Stehberg, que plantean que la ciudad española se habría levantado sobre un antiguo centro administrativo inca ubicado bajo la actual Plaza de Armas. Además, propone que su emplazamiento no fue casual, sino que respondería a un diseño territorial con posibles alineaciones astronómicas, comparable en ciertos aspectos a la planificación del Cuzco.



Perfil profesional Annette García: historiadora, Magíster en Patrimonio Cultural Universidad Católica de Chile, directora ejecutiva de Cultura Mapocho y encargada de educación y patrimonio de la Corporación de cultura y patrimonio de Independencia.

De manera amena y llena de anécdotas, **Annette García** recorrerá la historia de Santiago desde su compleja fundación, marcada por la

resistencia indígena, la precariedad de los primeros asentamientos y las duras condiciones que enfrentaron los españoles. A lo largo del relato aparecerán también los grandes terremotos, las crecidas del río Mapocho y otros desastres que pusieron a prueba, una y otra vez, la supervivencia y el desarrollo de la ciudad.



Perfil profesional Fernanda Martínez: Arquitecta (U. de Chile), Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico (U. de Chile). Profesional de la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales, ha liderado declaratorias de Monumentos Históricos y Zonas Típicas desde 2023 a la fecha. Entre sus estudios y artículos destacan la arquitectura ferroviaria y el desarrollo residencial obrero, restauración y conservación de conjuntos obreros de la primera mitad del siglo XX.

Fernanda Martínez nos guiará en un viaje por la historia arquitectónica de Santiago, conectando las formas constructivas de los pueblos originarios con la arquitectura colonial de raíz hispano-criolla, para luego descubrir cómo la ciudad comenzó a transformarse con la llegada de arquitectos europeos en los últimos años de la época colonial.



Perfil profesional Tania Zurita: Egresada de Licenciatura y Pedagogía en Educación de las Artes Musicales; titulada de Licenciatura y Pedagogía en Educación de las Artes Visuales (UMCE); Magíster en Teoría e Historia del Arte (U.de Chile); Diplomado de Guías e Intérpretes del Patrimonio de Chile (USEK). Trabaja actualmente como guía turística en idioma francés, y en la Fundación Escuela de Guías del Patrimonio como Directora.

Tania Zurita, en su clase “El arte colonial en Chile”, analizará cómo muchas imágenes y obras religiosas fueron usadas como herramientas de evangelización y control sobre los pueblos indígenas, pero también cómo, a través de detalles, símbolos y estilos propios, fueron surgiendo expresiones artísticas mestizas que dejan entrever adaptaciones, reinterpretaciones e incluso formas sutiles de resistencia cultural.

Inscripción y valores

Valores del curso:

- Público general \$97.000
- Comunidad Escuela Guías del Patrimonio: \$82.000
- Certificación opcional de “Guía del Patrimonio de Santiago I”, \$15.000 adicionales.

***Opción de pago en cuotas a través del sistema**

Inscripción del curso:

- Para formalizar tu inscripción, completa la ficha que se encuentra en nuestra página web guiasdelpatrimonio.cl y realiza la compra a través de la misma.
- Por favor, indicar nombre completo, ya que este se utilizará para la emisión del certificado del curso.
- Plazo de inscripción: domingo 08 de marzo de 2026.
- El enlace para acceder a las clases se enviará el martes 10 de marzo de 2026.

Certificación

La Escuela de Guías del Patrimonio entrega:

- Un certificado de asistencia a quienes cumplan con al menos un 70% de participación en el curso.
- De manera opcional, las y los participantes pueden postular al Certificado de “Guía del Patrimonio de Santiago I”.

Requisitos para obtener este certificado:

1. Responder un cuestionario online con libro abierto (las indicaciones se entregarán al inicio del curso). Plazo de entrega: domingo 19 de abril de 2026.
2. Realizar una presentación presencial al finalizar el curso sobre un hito patrimonial de la ciudad de Santiago, enmarcado dentro del período histórico abordado en esta formación.
3. Pago adicional de \$15.000 correspondiente al valor del certificado.

Consideraciones:

- Por respeto a la **propiedad intelectual y al trabajo investigativo** de las y los docentes, la grabación de las clases **no será enviada a las y los estudiantes**.
- Se solicita, siempre que sea posible, tener encendidas sus cámaras durante las clases, por respeto a nuestras/os profesoras/es.
- Se solicita cumplir con los plazos establecidos para los pagos y la entrega de trabajos, ya que esto asegura una adecuada coordinación y el éxito de las tareas planificadas.
- El curso se llevará a cabo con un mínimo de 15 personas inscritas.
- La Escuela de Guías del Patrimonio se reserva el derecho a cancelar el curso por falta de participantes, o causas de fuerza mayor, garantizando la devolución íntegra de lo abonado.